

“நவமணி”

சந்தா விலை

1-9-74 முதல்

தனிப் பிரத 25 காண

உள்ளு
ஏழுநாள் மூலம்

தனிப்
மூலம்

1 மாதம்	ரூ. 7-00	ரூ. 0-00
3 மாதம்	ரூ. 22-50	ரூ. 24-00
6 மாதம்	ரூ. 45-00	ரூ. 48-00
1 வருடம்	ரூ. 90-00	ரூ. 96-00

நவமணி

கூட்டுறவு முறையில் தொழிலாளர்கள் நடத்தும் ஒரே தமிழ்த் தினசரி

சென்னை 15-5-75 வியாழன்

வெள்ளி 16-5-75 வெள்ளி

அ. தி. மு. க.வுக்கு
தி. மு. க. மந்திரி தூது

3-ம் பக்கம்

கருணாநிதிக்கு கறுப்புக்கொடி காட்டுவது ஏன்?

எம்.ஜி.ஆர். அறிக்கை

“ஜனநாயக உரிமையை பாதுகாக்கவே கிளர்ச்சி”

சென்னை, மே 15—முதலமைச்சர் கருணாநிதியை எதிர்த்து கறுப்புக் கொடி ஆர்ப்பாட்டம் நடத்த அண்ணா தி. மு. க. மகம் முடிவு செய்துள்ளது ஏன் என்பதை விளக்கி அ.தி.மு.க. பொதுச் செயலாளர் எம். ஜி. ஆர். அவருடைய கமிட்டித் தொண்டர்களுக்கு அறிக்கை ஒன்று வெளியிட்டிருக்கிறார்.

சென்னை நகருக்கு

பாலாறு தண்ணீர் எப்போது வரும்? கருணாநிதி பேட்டி

சென்னை, மே 15—சென்னை நகருக்கு பாலாறு தண்ணீர் செடம்பர் மாதத்துக்குள் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுவதாக முதல் அமைச்சர் கருணாநிதி கூறினார். டெலிவரிஷன் பேட்டி ஒன்றில் கருணாநிதி மேற்கண்டவாறு கூறினார். பாலாறுவருந்து 40 லட்சம் காலன் தண்ணீர் கிடைக்கும் என்று அவர் தெரிவித்தார். விரைவில் திட்டம் 1976-ல் முடிவடையும் என்றும், இதனால் தண்ணீர் இத்தமாதக் காலத்தில் கிடைக்கும் என்றும் கருணாநிதி சொன்னார்.

அமெரிக்கா அணு குண்டு சோதனை

வாஷிங்டன், மே 15—கமர் 200 கிலோ டன் எடை உள்ள அணு குண்டு ஒன்றை அமெரிக்கா பூமிக்கடியில் வைத்து சோதனை நடத்தியது. புவதாவில் உள்ள சோதனைப் பகுதியில் இந்த அணு குண்டு சோதனை நிறுத்தப்பெற்றது. இந்த அணு குண்டு நடைபெற்று அணு வடிச் சோதனைகள் நடைபெற்ற சோதனை மிகப் பெரியதாகும்.

யாயாகான் மீது வழக்கு கைவிடப்பட்டது

ராவல் பின்டி, மே 15—பாகிஸ்தான் முன்னாள் ஜனாதிபதி யாயாகான் மீது இருந்த வழக்கு விசாரணை கைவிடப்பட்டது. லஞ்சம், ஒழுங்கீனம், அதிகார வுஷ்பிரயோகம் ஆகியவைகளுக்காக யாயாகான் விசாரணை செய்யப்பட்டு வந்தார். போதுமான ஆதாரம் கிடைக்காததால் விசாரணை கைவிடப்பட்டது என்று கராச்சி ஆங்கிலப் பத்திரிகை ஒன்று கூறுகிறது. நீண்ட விசாரணைக்கு பின்னர் யாயாகான் மீது இருந்த குற்றச்சாட்டுகள் போய்யாணவை என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டு அவர் மீது இருந்த வழக்கை விசேஷ போலீஸ் கைவிட்டது என்று அந்தப் பத்திரிகை கூறுகிறது.

ஏற்காட்டில் ஆலங்கட்டி மறை

சேலம், மே 15—ஏற்காட்டில் நேற்று முன்தினம் திருவு ஆலங்கட்டி மறைபெய்தது. கடும் புயலும் அடித்தது. தெருக்களிலும், வீடுகளிலும் பனிக்கட்டிகள் சிதறிக் கிடந்தன. கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் இப்படிப்பட்ட ஆலங்கட்டி மறைமே பெய்ததில்லை என்று கூறப்படுகிறது. ஒவ்வொரு ஆண்டிலும் ஏழ்மீச்சம் மழை அளவு இருந்ததாம். சேலத்திலும் இவ்வளவு மழை பெய்தது. நேற்று காலை 6 மணி முதல் முடிந்த 24 மணி நேரத்தில் 23 மி. மீட்டர் மழை பெய்திருக்கிறது.

சென்னை வெயில் வியாழன்

பிற்பகல் 2 மணி
103.9 டிகிரி

சன் கூறியுள்ளது தவறு. ஜெயப்பிரகாஷ் எதிர்ப்பு போராட்டம் எதையும் நாள் அறிவித்ததில்லை. ஜெயப்பிரகாஷ் இயக்கத்தினால் ஜனநாயகத்திற்கு ஆபத்து ஏற்பட்டுள்ளது என்றும் ஆகவே தேசிய முற்போக்குக் கட்சிகள் ஒன்று சேர்ந்து ஜனநாயக பாதுகாப்பு முன்னணி அமைத்து பிரச்சாரம் நடத்த வேண்டும் என்றும் கூறியிருந்தேன். இந்த விஷயத்தில் போராட்டம் எதுவும் நாள் அறிவித்ததில்லை என்றார் எம். ஜி. ஆர்.

காமராஜ் மீது புகார்

சென்னை, மே 15—ஜனநாயகத்தின் எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டத்தின் போது புது காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் தாக்கப்பட்டது பற்றி பழைய காங்கிரஸ் தலைவர் காமராஜ் இன்னமும் கண்டிக்காதது ஏன் என்று எம்.ஜி.ஆர் கேட்டார். கிரஸ் போராட்டங்களில் ஏராளமான பேர் கைதுசெய்யப்பட்டபோது அ.தி.மு.க. கண்டித்து அறிக்கை வெளியிட்டதாக எம். ஜி. ஆர். சுட்டிக்காட்டினார்.

மின்சார வெட்டு 60 சதவிகிதமாக உடனே குறைப்பு

சென்னை, மே 15—தமிழ்நாட்டில் இப்பொழுது மின்சார வெட்டு 75 சதவிகிதத்திலிருந்து 60 சதவிகிதமாக உடனடியாக குறைக்கப்படும் என்று உறுதியாக தெரிகிறது.

இதுபற்றிய அரசாங்க அறிக்கை ஒன்று மாண்புமிகு மின்சார அமைச்சர் உயரதர அதிகாரி ஒருவர் இன்று காலை தெரிவித்தார். எண்ணூர் மின் நிலையத்தில் தற்போது கமர் 51 லட்சம் யூனிட்டும், தேய்வெல் மின் நிலையத்தில் கமர் 67 லட்சம் யூனிட்டும் மின்சாரம் உற்பத்தியாகிறது. தமிழ்நாட்டுக்கு சப்ளைசெய்யும் மின்சார அளவை கேரளா அரசு 15 லட்சம் யூனிட்டுகளிலிருந்து 50 ஆயிரம் யூனிட்டு களாகக் குறைந்திருக்கிறது. மேற்கொண்டு நெய்மேல், எண்ணூர் மின்சார நிலையங்களிலிருந்து கடுதல் மின்சாரம் கிடைக்க வழிவகை செய்யப்பட்டு வருகிறது. ஆகவே மின்வெட்டு அளவு 75 சதவிகிதத்திலிருந்து 60 சதவிகிதமாக குறைக்கப்படுகிறது. 60 சதவிகிதத்திற்கு மேல் மின்சாரம் செலவுசெய்யப் பவர்களுக்கு உரிய கட்டணம் வசூலிக்கப்பட்டு தவிர இணைப்பு துண்டிக்கப்பட மாட்டாது.

கிணற்றில் தவறி விழுந்து சிறுவன் படுகாயம்

சென்னை, மே 15—வினாயகக் கொண்டிருந்த சிறுவன் ஒருவன் கிணற்றில் தவறி விழுந்து படுகாயமடைந்தான். சிறுவனின் பெயர் குமார் (வயது 11). மாமலத்தைச் சேர்ந்த கோவில்தாமி என்பவரின் மகன். கிணற்றில் தண்ணீர் இல்லாததால் குமாருக்கு பலத்த காயம் ஏற்பட்டது. ராயப்பேட்டை ஆஸ்பத்திரியில் சேர்க்கப்பட்ட குமாருக்கு சிகிச்சையளிக்கப்படுகிறது.

தொழிலாளர் கண்டன நாளில் கூட்டம்

சென்னை, மே 15—ஜனநாயகத்தின் எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டத்தின் போது புது காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் தாக்கப்பட்டது பற்றி பழைய காங்கிரஸ் தலைவர் காமராஜ் இன்னமும் கண்டிக்காதது ஏன் என்று எம்.ஜி.ஆர் கேட்டார். கிரஸ் போராட்டங்களில் ஏராளமான பேர் கைதுசெய்யப்பட்டபோது அ.தி.மு.க. கண்டித்து அறிக்கை வெளியிட்டதாக எம். ஜி. ஆர். சுட்டிக்காட்டினார்.

கரையுடன் வாணத்தில் பறந்த குழந்தை

ஆத்தூர், மே 15—ஆத்தூரில் அடித்த கடுமையான குரூவனிக் காற்றினால் ஒரு வட்டையக் கரை அப்படியே வாணத்தில் பறந்தது. அந்தக் கரையில் கட்டப்பட்டிருந்த தொட்டியில் 3 மாத குழந்தை வறண்டு வாணத்தில் பறந்து சில நிமிடங்களுக்குப் பின் கரை ஒரு இடத்தில் விழுந்தது. நல்ல வேளையாகக் குழந்தை உயிர் தப்பிவிட்டது. சேலம் மாவட்டத்தில் ராசி புரம்பகுதியில் விசய குரு

பஸ்ஸில் இடம் கிடைக்க உயிரிழந்த சிப்பாய்

பம்பாய், மே 15—பஸ்சில் இடம் கிடைக்க முயற்சித்த ராணுவ வீரர் ஒருவர் தனது உயிரை இழந்தார். கேவகண்பிரஸ்ட் என்ற ராணுவ வீரர் ஊருக்குச் செல்லும் வழியில் பம்பாய் வந்தார். பம்பாயில் பஸ்சில் ஏற முயன்ற போது கால்தவறி கீழே விழுந்தார். விழுந்தவர் மீது பஸ் சக்கரம் ஏறியதால் படுகாயம் அடைந்தார். ஆஸ்பத்திரியில் அறுவை மிகைப்பட்டு அவர் மரணமடைந்தார்.

இந்த ராணுவ வீரரின் குடும்பத்துக்கு உதவிதொகை வழங்க ராணுவ அதிகாரிகளின் மனைவியர் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளனர்.

1500 லிட்டர் சாராயம் பறிமுதல்

சென்னை, மே 15—சென்னை நகரில் காலராநோய் பரவுவதற்கான நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளதால் தண்ணீரைக் காய்ச்சிக் குடிக்கவேண்டுமா மாநகராட்சி மருத்துவமனைகளில் காலரா தடுப்பு ஊசி போடப்படும் என்றும் மாநகராட்சி விசேஷ அதிகாரி அந்தோனி தெரிவித்தார். மாநகராட்சி வாரிகளில் இருந்து தண்ணீர் தரும்போது அதற்காக காக பெற்றால் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்றும் அந்தோனி நிறுவனிகளிடம் தெரிவித்தார்.

சென்னை, மே 15—சென்னை நகரில் காலராநோய் பரவுவதற்கான நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளதால் தண்ணீரைக் காய்ச்சிக் குடிக்கவேண்டுமா மாநகராட்சி மருத்துவமனைகளில் காலரா தடுப்பு ஊசி போடப்படும் என்றும் மாநகராட்சி விசேஷ அதிகாரி அந்தோனி தெரிவித்தார். மாநகராட்சி வாரிகளில் இருந்து தண்ணீர் தரும்போது அதற்காக காக பெற்றால் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்றும் அந்தோனி நிறுவனிகளிடம் தெரிவித்தார்.

கருணாநிதியை எதிர்த்து கறுப்புக்கொடி ஆர்ப்பாட்டம்

சென்னை, மே 15—சென்னை நகருக்கு பாலாறு தண்ணீர் செடம்பர் மாதத்துக்குள் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுவதாக முதல் அமைச்சர் கருணாநிதி கூறினார். டெலிவரிஷன் பேட்டி ஒன்றில் கருணாநிதி மேற்கண்டவாறு கூறினார். பாலாறுவருந்து 40 லட்சம் காலன் தண்ணீர் கிடைக்கும் என்று அவர் தெரிவித்தார். விரைவில் திட்டம் 1976-ல் முடிவடையும் என்றும், இதனால் தண்ணீர் இத்தமாதக் காலத்தில் கிடைக்கும் என்றும் கருணாநிதி சொன்னார்.

சிறு சேமிப்பை பெருக்க வரிச் சலுகைகள்: சி. எஸ். அறிவிப்பு

புதுதெல்லி, மே 15—சிறு சேமிப்பை ஊக்குவிப்பதற்காக வரி விலைகளை வரி நிதி அமைச்சர் சுப்பிரமணியம் அறிவித்திருக்கிறார். இந்த தகவலை இன்று டெல்லியில் நடைபெற்ற தேயிலா சேமிப்பு மத்திய ஆலோசனைக் குழு கூட்டத்தில் அவர் வெளியிட்டார். ரூ. 50,000 வரை தற்போது தேயிலா சேமிப்புப் பதிரங்களை வைத்துக் கொள்வதற்கு வரி விலைக்கு அளிக்கப்படுகிறது. இது ரூ. 1 லட்சம் வரை வரி விலைக்கு அளிக்கப்படுகிறது என்பது மத்தியம்.

செயற்கை மழை வெற்றிபெறுது

செயற்கை மழைத் திட்டம் வெற்றிபெறுதல் என்று பத்திரிகைகள் கருத்து தெரிவித்தன. அவர் கூறியதாவது—தமிழ்நாட்டில் 13 கோடி ரூபாய் இதற்காக செலவு செய்யப்படுவதாக பத்திரிகையில் பார்த்தேன். முன்னெய் கொண்டுள்ளேய் இது வெற்றிபெறவில்லை. ஆகையால் இந்தத் திட்டத்தை கைவிட்டுவிடலாம்.

ர், நாகேஷ்
ன் இடம்பெறும்



“பணக்காரப் பெண்” படத்தில் ஜெயித்ரா.

சிவாஜியை கண்ணீர்விட வைத்த நாடகம்

கவிஞர் எஸ். டி. சுந்தரம் எழுதி நனமையில் வாடுவியில் ஒலி ரப்பான் ‘சம்பூர்ண ராமாயணம்’ நாடகத்தைக் கேட்டு கண்ணீர் விட்டதாக சிவாஜி கணேசன் கூறினார். மேலும் அவர் தெரிவித்த கவையான தகவல்களும், கருத்தும் வருமாறு—

பல விதத்திலும் சலித்து, அலுத்துப்போன மக்களின் மனதில் கலை மூலம் பல நல்ல கருத்துகளைக் கூறவேண்டும் என்பதை நான் வட்சியமாகக் கொண்டு செயல்படுவதாடு சக கலைஞர்களிடமும் கூறுவதுண்டு. சினிமாவிலும், நாடகத்திலும் புரட்சி என்ற பெயரால் பல உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தி நடிகர்களும், நம்பமுடியாத வடிவங்களாக புதுமை என்று சொல்லவும் வரும்பாடவன் நான்.

நான் அறிந்த கலையெல்லாம் புத்தகத்தில் நாடகம் என்றால் நாட்டின் அகம்—நாடகம் என்பதேயாகும். அந்த நாடகம் ஜீவனுள்ளதாக இருந்தால் சரஞ்சுத்தக் கமை பெறுகிறது—காவியமாகத் திகழ்கிறது.

நல்லது எங்கு நடந்தாலும் நானே வலுவில் சென்று பாராட்டுவது என் வழக்கம்.



காரணம்...? நான் ரசிகன் என்பதேயாகும். பாத்திரங்களை ரசித்து அதனுடன் ஒன்று வாழ்வதனால் என் நினைவுகளைத் துண்டி விட்ட கவிஞர் எஸ். டி. சுந்தரத்தைப் பாராட்டுகிறேன்.

புதுப்புது பாணிகள் வந்தாலும், எத்தனையோ புத்தகங்கள் காலத்திற்கேற்ற படி கதைகளைச் சொன்னாலும், பஞ்சாங்கம் அதன் பெருமையை இழக்கவா செய்கிறது?

அந்தநாளில் “சம்பூர்ண ராமாயணம்” நாடகத்தில்

கதை வேடம் போட்டு, ‘யா’னே இந்தப் புருஷன் அற்புதனே!”

என்ற பாடலை பாடி நடித்தேன். அதில் வரும் அத்தனை வேடங்களையும் போட்டு நடித்திருக்கிறேன்.

கவிஞர் எஸ். டி. சுந்தரம் பழமை மாறாமல், பெருமை குறையாமல் நாடகத்தை தயாரித்துள்ளார்.

என் கடைக்குடும்ப உடன் பிறப்புடன் என் விசுவாசப்பாபகவதி அண்ணாச்சி, சோகாழி கோவிந்தராஜன், டி. எஸ். எம். ராஜம், ஏ. எஸ். ராகவன், இத்திரா தேவி ஆகியோர் சம்பந்தப் பாதிரமேற்றுச் சர்வதேச சிறப்பளித்துள்ளனர். அவர்களுது குரல்கள் ஒலிக்கப்போது எண்ணத்தால் காணும் பாதிரமாவே மாற்றானை, மானசீகமாக அவர், நோட்டு நடித்து அவர்கள் தாக்கையத்தில் ஒன்று கண்ணீர் விட்டேன்.

வா அனுவிலும் கவிஞர் எஸ். டி. எஸ். தவகிய இப்பணியை மென்மேலும் தொடரட்டும்.

இவ்வாறு சிவாஜி கணேசன் கூறியுள்ளார்.

வேறு கடை விரித்து வியாபாரம் தொடங்கலாமே!



‘தமிழ் பங்களிஸ் நகைச்சுவை’ என்ற தலைப்பில் நிரையுலக முன்னணிமீனின் கருத்துரைகள் ‘நவமணி’யில் இடம் பெற்றன. இப்போது—தரமான தமிழ்ப்பாடல்களை நிரைப்படங்களுக்கு எழுதி புழக்கப் பெற கவிஞர் பூவை. வெங்கட்டுவன் கவிதை இங்கு இடம் பெறுகிறது.

நகைப்பதற்கும் கவைப்பதற்கும் ஏற்றவாறு நகைச்சுவைகள் தற்போது இருப்பதில்லை! நகைச்சுவை கவையேறு இருப்பாருமில்லை—வரும் நாளாகக் கருத்துக்கோ பஞ்சமில்லை! வகையேறு இருக்கின்ற தமிழ்த்திரையில் வகையற்ற நகைச்சுவைகள் தேவையில்லை! தொகைவந்தால் போதுமென்ற எண்ணத்தோடு எழுதாதான் எழுதுவதும் நோமையில்லை!

அற்புதங்கள் நிகழ்த்துகின்ற கவிஞனுக்கு ஆயுதங்கள், பணமும் வெள்ளைத்தாண்டும்! சொல்வதும் நடத்துகின்ற எழுத்தாளர்க்கும்—முன் சொன்னதுவே உடையு கொடுத்ததாகும்!—இவர்தம் கற்பனைகள் நாடர்க்கும் மக்களுக்கும் நற்பயனை அளிக்குமெனில் பெருமை உண்டு! கற்பனைகள் விரிப்பதற்கு மட்டுமென்றால்—வேறு கடை விரித்து வியாபாரம் தொடங்கலாமே!

எண்ணங்கள் ஏப்பங்கள் அல்லவென்றும் எழுத்தாளர் இதனை உணர் வேண்டுமென்றும், சொன்னவரம் பேரார் குன்னுவார் அவை விரிக்கும் நகைச்சுவைகள் கிட்டத்தட்ட—எழுத்த மன்னவரம் கவிஞரின் பண்புமீனில்—பிறப்பெடுத்த நகைச்சுவையில் கருத்தும் உண்டு! அன்னையொழி பண்பாடு குறையா வண்ணம் அருட்செல்வர் நகைச்சுவையும் அமைவதுண்டு!

படமெல்லாம் பரபரப்பாய் ஒத்திருப்பதற்கும் நகைச்சுவையே தேவையென்று இடம்பார்க்கு எப்படியோ திணித்துவிட்டு எல்லாம் ரசிகர்களின் விருப்பமென்பார்! தடம்மாறித் தடுமாறும் தமிழ்த்திரையில் தரமான படம்வருதல் குறைந்ததாலே, குடும்பத்துடன்கூட வரும் என்று கூப்பிடும் வினம்பரமும் குறைந்ததன்று!

சிரிக்கின்ற நேரத்தில் நம்மையெல்லாம், சிந்திக்கின்ற நேரத்தையும் நகைச்சுவைப்பல் இருக்கின்ற வலியினால் நகைச்சுவைப்பல் இருப்பாருமில் ஆபாசம் கவக்கவில்லை! நடிக்கின்ற நகைச்சுவை கருத்தைவைத்து நகைச்சுவையைச் சொல்லுவதை வட்டமிட்டு வெறுக்கின்ற நகைச்சுவையை எழுதினமூலம் வினையாக நம்பப்பார்க்கு ஒன்றுசொல் வன்.

எண்ணோடு எழுத்தையும் மனிதன்கொண்ட கண்ணாகக் கருதுவது இத்தரபு!—பற்றத் மண்ணோடு தேக்கிவிட்டு மொழியைக்கூட, அனையெனைக் கொண்டாடும் நமதுநாடு! எந்நாளும் உலகத்து மக்களுக்கு, நாகரிகத் தொட்டிலெனத் திகழும்நாடு! ‘இத்தரபு தமிழ்நாடு’ இன்னும் கூட இருக்கிறது பண்பாடு, மறக்கவண்டாம்!

சீனா உலகம்



“சக்கைபோடு போடு ராஜா” படத்தில் மேஜர் சுந்தர் ராஜன், ராஜிகா.

நாகேஷுக்குவந்த திடீர் வாழ்வு

எழும்பைக் கோலத்தில் உள்ள நாகேஷு தனது விட்டுக்குத் திரும்பி வந்து பார்த்தபோது ஓர் திகைப்பு!

“விடு எங்கே போய் விட்டது?” அவர் தன்னைத்தானே கேட்டுக் கொள்கிறார். சுற்றிலும் பார்த்து—ஒன்றுமே தெரியவில்லை.

அதே விதி—அவர் விடு இருந்த இடத்தில் ஒரு பெரிய மாளிகை இருக்கிறது.

“மனைவி மக்கள் எங்கே போனார்களோ” என்று நினைத்து படி நிற்கும்போது, மனைவியின் குரல் மாயுயிலிருந்து கேட்கிறது. அவள் இறங்கி வந்து உள்ளே அழைத்துச் செல்கிறாள்.

மனைவியின் ஆடை அணி மனைகள் அலங்காரக்கோலம் எல்லாமே கனவுக் காட்சி



போல் அவருக்கு இருக்கிறது. மாளிகைக்குள்ளே நுழைகிறார். சுற்றிலும் பார்த்து—இமைக் காமல் பார்த்து.

“கேட்க...பசி வந்தபடி வந்தும் பற்றிவிடும்” என்ற பார்வை. பத்தும் வந்து விட்டால் பசி பற்றிவிடுகிறது. அதற்குமுன்பு வெளியில் சென்றாலும் வந்தாலும் நாம் பாட்டிற்குப்போவோம்—வருவோம். இனிமேல் அப்படிப் போக முடியாது.

ஏனென்றால்...கதவு உள்ள விட்டிற்கு வந்துவிட்டோம். கதவைப் பூட்டிக் கொண்டு தான் போக வேண்டும். முன்பு வெளியில், மழை எல்லாவற்றையும் விட்டில் இருந்தபடியே பார்க்கக் கொள்ளலாம். இப்போது விட்டைவிட்டு வெளியில் சென்றால் தான் வெளியில் காய்கிறது—மழை பெய்கிறது என்று தெரியும். கொஞ்சம் சிரமம் தாம் பார்த்துக் கொள்ளலாம்” என்பதற்கு.

இந்த சமயத்தில் அவர் மீது இருந்த கதவு தன் மனைவியின் பட்டுப் புடவை மீது படர்ந்துகொண்டு, அவள் அதை ஒதுக்குகிறாள். மனைவியைப் படுக்கிறது. தன்னையே எடுத்துத் தள்ளிவிடுகிறாள்.

“ஓ...உன் ஜிகையைத் துண்டு மறைக்கிறதோ? சரி...சரி...சுற்றிக் காட்டு” என்கிறார் நாகேஷு.

அவர் மனைவியோ தன் புடவை, நகைகளைப் பார்ப்பதற்குத்தான் கணவர் ஆசையாகக் கேட்கிறார் என்று பொருமைபோல் தன்னையே சுற்றிக்கொள்கிறாள்.

“விட்டைச் சுற்றிக் காட்டுமபடி சொன்னேன்” என்கிறார் நாகேஷு சிரித்தபடி.

இத்தக் காட்சி “கிஷ்கின் விலா” வண்ணப்படத்திற்காக வாக்ஸ் டியோவில் நேற்று படமாக்கப்பட்டது. குசேலராக நாகேஷும்

அன்றும் - இன்றும்

‘படப்பிடிப்பில் நடிக்க, நடிக்கையர் நடவடிக்கை’

கட்சி, கவையாணி ஒரு கட்டுரை

22-ம் தேதி

‘நவமணி’யில் இடம் பெறும்

அலெக்சாண்டர் வேடத்தில் சிவாஜி

“அவன் ஒரு சரித்திரம்” படத்தில் சிவாஜி கணேசன் ‘லெக்சாண்டராக’ நடிக்கிறார்?

கூல் லூரியில் எம். ஏ. படிக்கும் மாணவர்கள் நாடகம் நடத்தவது போன்ற காட்சி இந்தப்படத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.

மாணவர்கள் வரும் சிவாஜி கணேசன் அலெக்சாண்டராகவும், மாணவியாகத் தோன்றும் மஞ்சளா ரொப்போனுவாகவும் நடிக்கின்றனர்.

சிவாஜி கணேசனாக இந்தப்படத்தில் இடவரை யில் ஏற்று நடிக்காத வேடத்தில் நடிக்கிறார்.

மற்றும் ஸ்ரீகாந்த், டி. கே. பசுவதி, வி. கே. ராமசுந்தரி, பண்டாரிபாய், எம். பாணுமதி ஆகியோர் நடிக்கின்றனர். கே. எஸ். பிரகாஷ் ராவ் டைரக்ட் செய்கிறார்.



அனையாவினக்கு படத்தில் கு. க. முத்து.

கிஷ்கின்னாக சிவகுமாரும் நடிக்கின்றனர்.

சீனிவாசா கம்பெனி தயாரிக்கும் இந்தப் படத்திற்கு கதை வசனம் எழுதி ஏ. பி. நாகராஜன் டைரக்ட் செய்கிறார்.

கிஷ்கின்னாக மனோகரும் பல ராமராக சிவாஜி கணேசனும் நடிக்கின்றனர்.



“முடிசிப் பித்தன்” வண்ணப்படத்தில் எம்.ஜி.ஆர்., லதா.

‘ஏழைக்கும் காலம்வரும்’ படத்தில் ஸ்ரீகாந்த், சுபா

சாரதா கம்பைசார் தயாரிக்கும் ‘ஏழைக்கும் காலம் வரும்’ படத்தில் ஸ்ரீகாந்த் சுபா இருவரும் இணைந்து நடிக்கின்றனர். மற்றும் கந்திராஜன், அசோகன், மனோமா,

சுருமா ரி, சுருளிராஜன் மற்றும் பலர் நடிக்கின்றனர். கண்ணதாசன், வாவி பாடல்களுக்கு வி. குமார் இசையமைக்கிறார்.

ஏ. சி. திருவேகச்சந்திரிடம் நீண்ட காலம் துணை யுக்கு நாகப் பணியாற்றிய என். ராஜேந்தர் இந்தப் படத்தை இயக்குகிறார்.

ஜெயகுமார், ராமகிருஷ்ணன் இருவரும் தயாரிக்கின்றனர்.

கமலஹாசனுக்கு ‘இனாசுர் திலகம்’ பட்டம்

நடிகர் கமலஹாசனுக்கு உபாட்சன் குழுமார் ‘இனாசுர் திலகம்’ எனும் பட்டத்தை வழங்கினார்.

இதவரையில் திருமணங்களிலும், பல்வேறு வழங்கல்களிலும் இளைசு நிதிச்சிகள் நடத்தி வந்த ஸ்பாட்டஸ் டெம்ப்ளர் மெல்பைசை குழுமார் சென்னை மிட்லாண்ட் திரையரங்கில் நடைபெற்றது.

நடிகை ஜெயித்ரா குத்து விளக்க ஏற்றி வைத்தார். பாடல்களை கமலஹாசன் சுற்றி முடிப்பதற்கு வைத்தார். ஸ்பாட்டஸ் கமலஹாசனுக்கு ‘இனாசுர் திலகம்’ எனும் பட்டத்தை ப்லீம் ப்லூஸ் ஆனந்தன் வழங்கி பாராட்டியுடையேயுள்ளது.

குழுமார்பாள் சுப்பிரமணியன் வரவேற்றார்.

“வந்தது வசந்தம்”

நீலகமல் ஸ்ரீனிவாசர் “வந்தது வசந்தம்” என்ற படத்தைத் தயாரிக்கின்றனர்.

ஜெயகணேஷ், பிரமினா, ஜெனியர் பாலையா, மாஸ்டர் சேகா, பேய் இத்திரா ஆகியோர் நடிக்கின்றனர்.

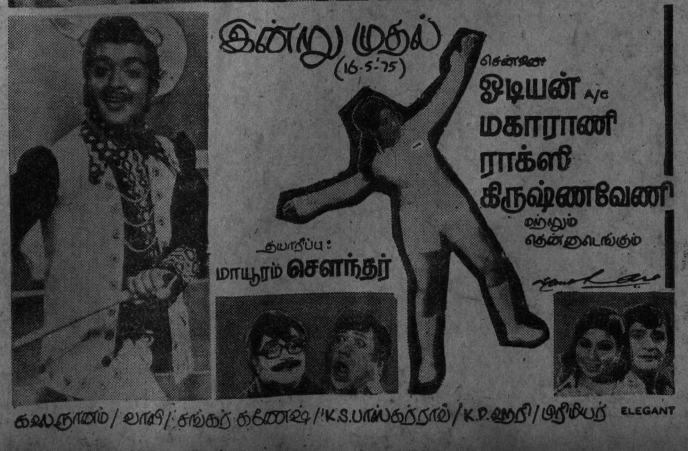
விஜயன் காமிராமைக் கவனிக்கிறார். ஏ. எம். ராஜா இசையமைக்கிறார்.

Printed by S. V. G. Somaipala at the M. C. P. P. S. Press, No. 4 South Bank Road, Madras-28, and Published by him for the Madras Co-operative Printing and Publishing Society Ltd.

Editor-in-charge: G. Dhanaraj.

குரியாயா சிரிக்கும்... குங்குக்கிலே வைரம்

கிரககலை-வசனம்-டைரக்டர்: கே.சொர்ணம்



கலாநாயகம் / லாசி / எம்.கர் கண்ணாடி / K.S. பாலசுந்தரம் / K.R. ஹரி / குழியப்

ELEGANT